

IBUg2009 mit neuem Besucherrekord

Mehr als 1700 Besucher bei vierter Auflage der Industriebrachenumgestaltung

Die IBUg2009 konnte mit insgesamt mehr als 1700 Besuchern einen neuen Besucherrekord verzeichnen, informierte Maria Bühner zur Auswertung des diesjährigen Graffiti- und Street-Art-Events in Meerane.

Im August hatte ein internationales Team an der Umgestaltung des ehemaligen Leuchtenbaus in der Poststraße gearbeitet. Neben renommierten deutschen Künstlern wie Bomber, Loomit, Simo, Tasek und anderen beteiligten sich auch Künstler aus der Schweiz (Chromeo und Koala), England (Faunagraphic), den Niederlanden (Fons und Mo-Can) und Italien (Wens, Reser, Sirtwo). Mit der JNJ-Crew waren sogar Künstler aus Korea dabei. Neben Street-Art- und Graffiti-Kunstwerken wurden auch Installationen geschaffen.

Mit einem Eventwochenende vom 28. bis 30. August ging die zweiwöchige Kreativphase mit über 35 Künstlern aus sechs Nationen zu Ende. Den Besuchern bot sich an diesem Wochenende – und nochmals am 27. September

2009 – ein vielfältiges Gesamtkunstwerk, in dem es neben großformatigen Werken auch viele kleine Details zu entdecken galt. Teilweise konnte noch arbeitenden Künstlern über die Schulter geschaut und so die Entstehung dieser besonderen Kunstformen live erlebt werden.

Maria Bühner: „Auch in ihrer vierten Auflage konnte die IBUg weiter wachsen, nicht nur in Hinblick auf die Besucher- und Künstlerzahlen. Dies war nur möglich durch die großzügige Unterstützung durch die Stadt Meerane, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Firma Motip Dupli Group und die Stadtwerke Meerane. Die IBUg2009 konnte Künstlern einen Freiraum für ihre Kunst geben und die Ergebnisse einer breit gefächerten und interessierten Öffentlichkeit präsentieren.“

Initiator des IBUg-Projektes ist der international bekannte Meeraner Graffiti-Künstler Jens Müller TASSO, der auch die IBUg2009 wieder begleitete.



In diesem Jahr waren insgesamt 35 Künstler aus sechs Nationen zu Gast bei der IBUg 2009 in Meerane – im Bild ein Teil des Teams mit dem Initiator des Projektes, dem Meeraner Künstler TASSO (vorn 2.v.l.).



Der ehemalige Leuchtenbau war Schauplatz der IBUg2009.



Thomas Dietze (re.) vom IBUg-Organisationsteam (re.) mit FAUNAGRAPHIC und ROCKET aus Großbritannien. Fotos: Hönsch, Löh

